

Score

A V E M A R I A

Duo pour deux sopranos

à Madame Georges K I N E N

Gabriel FAURÉ (1845-1924)
Opus 93 (composed 1906)

Allegretto moderato $\text{♩} = 100$

1^{er} SOPRANO.

2^d SOPRANO.

ORGUE ou PIANO.

p

semper legato

ve Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A -

ve Ma - ri - a, A - ve, A -

Public Domain.

This engraving is given into the Commons
as a Thank-offering for Sacred Music.

20 *dolce* *poco cresc.*
 cum. Be - ne - di - et - a tu in mu - li - e - ri - bus, Be - ne - di -
dolce
 cum. Be - ne - di - et - a tu

20 *p* *poco cresc.*

26 *poco cresc.*
 et - a tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -
 in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

26

30 *mf* *dim.*
 di - etus fru - etus ven - tris tu - i, fru -
mf *dim.*
 di - etus fru - etus ven - tris tu - i, fru -

30 *mf* *dim.*

33

etus ven - tris tu - i, Ie - su,

etus ven - tris tu - i, Ie - su,

33

Ie - su, Ie - su. San - cta Ma -

Ie - su, Ie - su. Ma -

37

ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro

ri - a, Ma - ter De - i, pro -

42

ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro

ri - a, Ma - ter De - i, pro -

57

mor-tis no- stræ,

mor-tis no- stræ. nunc et in

57

dolce

dolce

61

cresc.

nunc et in ho- ra mor- tis

cresc.

ho- ra mor- tis no- stræ,

ho- ra mor- tis

61

67

no- stræ, A- men,

no- stræ, A- men,

no- stræ, A- men,

f *sempre*

f *sempre*

f *sempre*

71

men, ————— a ————— men, ————— a —————

men, ————— a ————— men, ————— a —————

71

men, ————— a ————— men, ————— a —————

men, ————— a ————— men, ————— a —————

75

men. ————— A ————— men. ————— a —————

men. ————— A ————— men. ————— a —————

75

men. ————— A ————— men. ————— a —————

men. ————— A ————— men. ————— a —————

p

80

men. ————— A ————— men. ————— a —————

men. ————— A ————— men. ————— a —————

80

men. ————— A ————— men. ————— a —————

men. ————— A ————— men. ————— a —————

pp

8